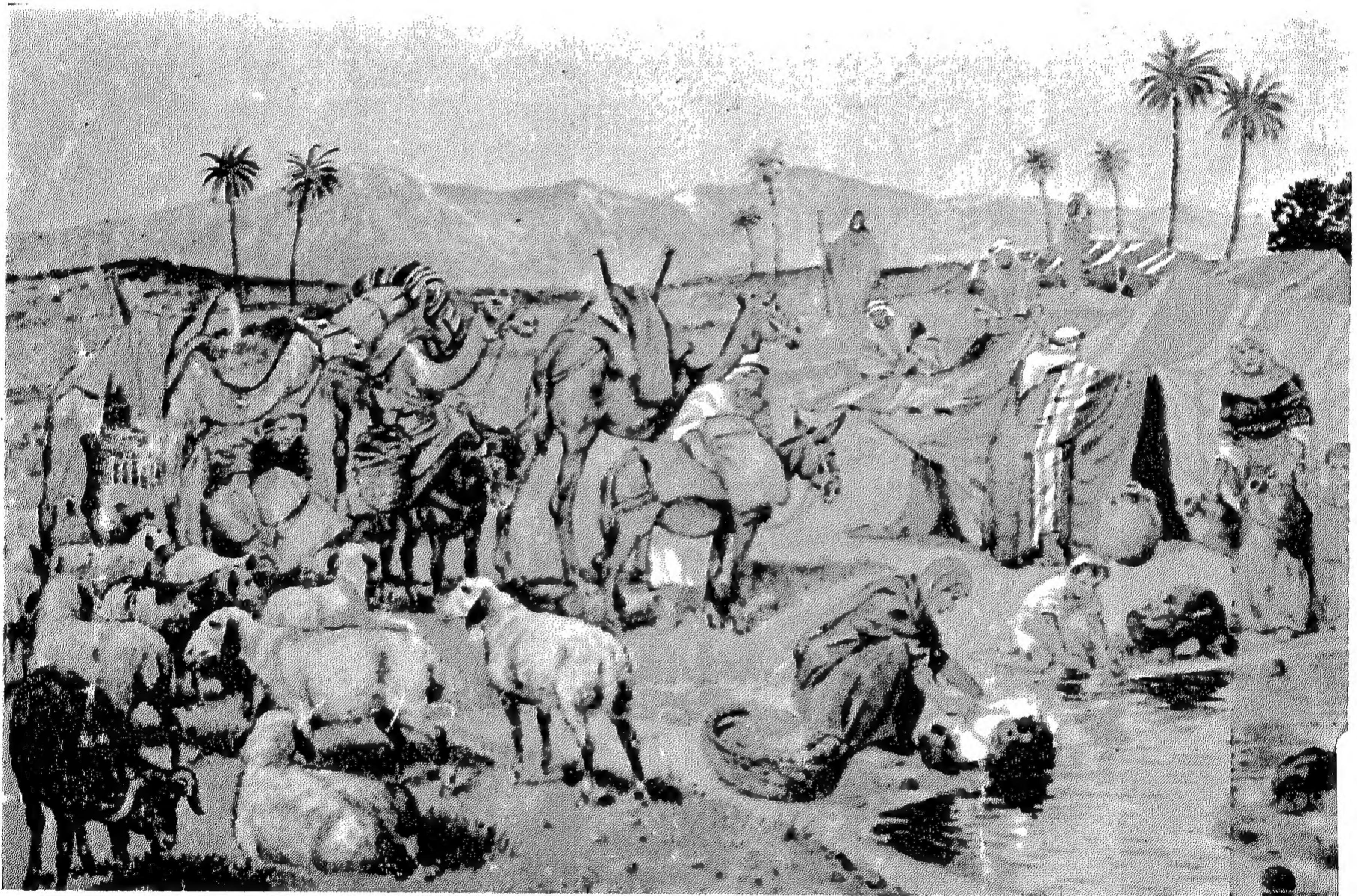




عُودِيَا

لوند



21

القمص

تادرس يعقوب ملطى

اهداءات ٢٠٠٢

القمص/ تادرس يعقوب مالطى

كنيسة مارى جرجس



عُوبِيَا

القمصين تادرس يعقوب ملطي
كنيسة الشهيد مار جرجس
باسبورتنج



قدوس البياكس نوره الثالث

بابا الله التمارينا والاراس البرازة (١١٧) سنة

مقدم

عوبديا :

« عوبديا » كلمة عبرية تعنى « عبد يهوه » أو « المتعبد ليهوه » .
وقد ذكر العهد القديم أشخاصا كثيرين بهذا الاسم ١ مل ١٨ : ٣ - ٦ ،
١ اى ٣ : ٢١ ، ٧٠ : ٣ ، ٨ : ٢٨ ، ١٢ : ٩ ، ٢٧ : ١٩ ، ٢٠ اى ١٧ : ٧ -
٩ ، ٣٤ : ١٢ ، عز ٨ : ٩ ، نح ١٠ : ١٢ ، ٥ : ٢٥) .

تاريخه :

يشير هذا السفر الى تحالف الادوميين مع اعداء اسرائيل واشتراكهم معهم فى نهب اورشليم (ع ١٠ - ١٤) . وقد سبق ان نهبت اورشليم بواسطة الفلسطينيين والعرب فى ايام يهورام (٢ اى ٢١ : ١٦ ، ١٧) حوالى منتصف القرن التاسع ق . م . لكن ماورد فى سفر عوبديا - كم . ا يرى غالبية الدارسين - يخص تحالف ادوم مع البابليين وغيرهم فى سقوط اورشليم عام ٥٨٧ / ٥٨٦ ق . م . ، حيث اشترك ادوم فى نهب المدينة ، وسدوا امام الهاربين الطرق اذ كانوا يمسكون بهم ويبيعونهم عبيدا للاعداء . لم يقف ادوم من اسرائيل حتى موقف غير المتحييز وانما شمت فى أخيه اسرائيل وسند عدوه واشترك معه فى تحطيمه بكل الطرق .

غايته :

الحديث فى هذه النبوة موجه الى ادوم الشامت فى أخيه اسرائيل . وفى كبرياء قلبه وحبه للظلم والاستبداد . اشترك فى تحطيمه يوم سبى

أورشليم . . . فجاءت النبوة تؤكد مبدا روحيا هاما ينطبق على كل بشر .
« كما فعلت يفعل بك ، عمالك يرتد على رأسك » ع ١٥ . اذ زرع شرا
وظلما وتحطيمها انما يجنيه في حياته . وكما انه سفر النفس المتكبرة الساكنة
في الجبال الشامخة تظلم وتحطم وتشميت في نكبات الآخرين ، فهو أيضا
سفر اسرائيل الذي سقط ذليلا في السبى وتعرض لقساوة قلب أدوم أيضا مع
بابل ، فالله الذي سمح له بالتأديب في حزم ينتثله ، بل ويجعل من جبل
سهيون مركز نجاة روحية ويكون مقدسا وميراثا للرب ، ونارا روحية
تحرق الشر وتلهب القلب بحب ملكوت الله . انها في الواقع رسالة موجهة
الى كل قلب سقط في مرارة تحت التأديب لكى لا يحطمه اليأس ، بل يدرك
خطة الله الخلاصية .

يختم النبوة باعلانه « ويكون الملك للرب » ع ٢١ . . . هذه هي غاية
العمل الالهى ، انه يملك على كل قلب ، ويقيم عرشه فينا !

أدوم :

في دراستنا لسفر عاموس (اصحاح ١) راينا ان كلمة « أدوم »
تعنى « من الارض » او « دموى » ، وتشير الى الانسان الجسدانى المحب
للارضيات والمحب لسفك الدماء او الظلم .

أدوم هو لقب عيسو الذى كان يحمل عداوة ضد أخيه يعقوب . وقد
أطلق هذا الاسم على الاقليم الذى يسكنه أبناء عيسو ، اى على ارض
سعير (ارض عيسو) اذ كان عيسو مشعرا ، وهو اقليم جبلى وعرا ، استولى
عليه عيسو ونسله بعد طردهم الحوريين (تث ٢ : ١٢) . حملوا عداوة
لاخوتهم الاسرائيليين فلم يسمحوا لهم بالعبور في ارضهم بعد خروجهم من
ارض مصر (عد ٢٠ : ١٤ — ١٦) .

غزا داود أدوم وأقام عليها حراسا (٢ صم ٨ : ١٣ — ١٤ ، امل
١١ : ١٥ — ١٧) ، لكنهم سببوا متاعب كثيرة لنسله (٢ مل ٨ : ٢٠ ،
١٤ : ١٧ ، ٢٢ ، ٢٣ : ١٦) .

كانوا دائما يسخرون باليهود ويهزأون بهم خاصة عندما سباهم
البابليون ، لذا جاءت النبوات ضدهم كثيرة في الكتاب المقدس ، منها أرميا
٤٩ : ١ — ٢٢ ، صفيان ٢ : ٨ ، ١١ . حزقيال ٢٥ : ١٢ — ١٤ الخ ...
وايضا النبوة التي بين أيدينا الان .

بعد سبي يهوذا ، اذ صارت خرابا استولى أدوم على الكثير من
بقاعها حتى بلغوا مدينة حبرون . لكن تزايدت ضغوط العرب عليهم خاصة
في القرن السادس ق . م . وفي القرن الخامس طرد الانباط Nabateans
أدوم من مرتفعاته في جنوب البحر الميت (١) ، من جبل سعين ، والتزموا
بالتحرك الى الجانب الغربى للبحر الميت ، وصارت حبرون عاصمتهم في ذلك
الحين . وفي القرن الثانى ق.م . اخذ يهوذا المكابى واليهود حبرون وغيرها
من المدن التى كان أدوم قد استولى عليها ، وقد أرغمهم يوحنا هركانيوس
على التهود عام ١٢٥ ق . م . ولما جاء تيطس الرومانى حطم أدوم تماما .
وبهذا تحققت نبوات الانبياء فيهم .

أدوم فى المفهوم الروحى :

١ — يرى القديس اغسطينوس فى أدوم الذى جاءه من (يدينه)
يحكمه من جبل صهيون (ع ٢١) انها اشارة الى الامم الاشرار لكنهم يتقبلوا
الايمان خلال الرسل القادمين من جبل صهيون (٢) ، وكأن هذا السفر هو
سفر الكنيسة الواحدة الجامعة تضم فى أحضانها الامم الذين كانوا قبلا
من أدوم أرضيين وظالمين ، كما ضمت اليهود الذين قبلوا الايمان . وكما

يقول الرسول بولس « يصلح الاثنى عشر في جسد واحد مع الله بالصليب قاتلا
العداوة به » أف ٢ : ١٦ .

٢ — ويرى ايضا القديس أغسطينوس في ادوم الظالم والمحب لسفك
الدم صورة حية لمضطهدين الكنيسة في العصر الرومانى ، اذ يقول : « آية
اضطهادات عظيمة هذه التى عانت منها الكنيسة ؟! ماذا يقول أبناء ادوم ،
اى الجسدانيون خدام الشيطان وملأكته ، عابدو الاصنام والحجارة ،
الذين يتبعون شهوات الجسد ؟ » أزيلوا المسيحيين ، أهلكوهم ، لا تتركوا
أحدا منهم يعيش ، القوا بهم فى الاساسات (مز ١٣٧ : ٧) . واذ يقول
المضطهدون هكذا يحتقرون أما الشهداء فيكفلون (٣) .

هذا هو ادوم الذى لا يطيق أخيه يعقوب بل يضطهده ويشتمت به
ويشترك مع أعدائه فى اذلاله . هذا كله لان ادوم (عيسو) كان بكرا وبسبب
شهواته صار الاخير . وكما يقول القديس أغسطينوس : « كان بنوا ادوم
هم البكر لكن الذين ولدو بعدهم نالوا منهم الامتياز ، لان شهوة الجسد
أحدرتهم بينما ارتفع الآخرون لاستخفافهم بها (٤) » .

٣ — أخيرا فان ادوم يمثل الانسان العتيق الارضى والدموى ، المحب
للظلم والعداوة ، هذا الذى يكره الانسان الداخلى ولا يطيقه ، اذ يقول
المرتل : « اذكر يارب لبنى ادوم يوم اورشليم ، القائلين : هدوا هدوا حتى
أنى أساسها » مز ١٣٧ : ٧ . بالمعمودية يحطم الصليب انساننا الخارجى
ليقوم فينا اورشليمنا الداخلية أو جبل صهيون الروحى ، الانسان المخلوق
على صورة خالقه ليتجدد من يوم الى يوم فينعم بالنجاة فى المسيح يسوع
ويحسب ميراثا للرب ومقدسا له (ع ١٥) ، فيه يسكن الثالوث القدوس معلنا ملكوته
فينا . هذا مانستوحيه أيضا من كلمات القديس أغسطينوس ، حين يعلق
على عنوان المزمور ٦٠ « ضرب من ادوم فى وادى الملح اثنى عشر الفا ، اذ

يقول : « أدوم تعنى « أرضى » ، لذا يلزم على الانسان ان يضرب فيه ما هو أرضى ، لانه اذ يريد ان يحيا سماويا فلماذا يعيش أرضيا ؟! لنذبح الحيازة الأرضية (محبة الأرضيات) فنحيا الحياة السماوية . « كما لبسنا صورة الترابى سنلبس أيضا صورة السماوى » ا كو ١٥ : ٤٩ (٥) .

بين عوبديا وأرميا :

جاءت نبوة أرميا ضد أدوم (ار ٤٩ : ٧ — ٢٢) متطابقة مع العبارات التسع لنبوة عوبديا :

عو ١ — ٤ تقابل ار ٤٩ : ١٤ ، ١٦ ،

عو ٥ — ٦ تقابل ار ٤٩ : ٩ — ١٠ ،

عو ٨ — ٩ تقابل ار ٤٩ : ٧ ، ٢٢ .

وقد اتفق كل النقاد على ان عوبديا النبى لم يعتمد على سفر أرميا بل بالحرى يظهر سفر عوبديا اقدم من سفر أرميا (٦) .

اقسامه :

١ — كبرياء أدوم ١ — ٩ .

٢ — ظلمه لأخيه ١٠ — ١٦ .

٣ — خلاص صهيون الذليلة ١٧ — ٢١ .

كبرياء أدوم

اذ سكن أدوم على الجبال الوعرة حيث الغابات وشقوق الصخور
ظنوا أنهم أمة قوية لا يقدر أحد أن يبلغ اليها ويغزوها ، لهذا جاء هذا السفر
أشبه بمحاكمة لأدوم المتعجرف ، فيه يتقدم الله كقاضى مستدعيا أدوم ككاسر
للقانون الجنائي، وقد أرسل الله رسولا يستدعى الامم لحضور الجلسة ومعاينة
المعركة القضائية في دار القضاء ، وتقدم اليهم بالمتهم أدوم الذى ظن انه
لا يقدر أحد أن يأتى به ويحاكمه . لهذا يبدأ السفر هكذا :

« رؤيا عوبديا . هكذا قال السيد الرب عن أدوم : سمعنا خبرا من
قبل الرب ، وأرسل رسول بين الامم . قوموا ولنقم عليها للحرب . انى قد
جعلتك صغيرا بين الامم . أنت محتقر جدا . تكبر قلبك ، قد خدعك ايها
السكن في محاجىء الصخر ، رفعة معقده ، القائل فى قلبه من يحدرنى الى
الارض ؟ ! » ع ١ - ٣ .

جاءت كلمة « رؤيا » فى العبرية Hazon وهى تشير الى الخبرة
المنظورة ، لكنها غالبا اذ تستخدم كافتتاحية او عنوان لسفر نبوى تعنى
« ملاحظة » او « كلمة » (٧) . فما يسجله عوبديا هنا هو ملاحظة رآها او
سمعها بالروح الالهى بخصوص محاكمة أدوم بواسطة الرب نفسه .

يقول « سمعنا خبرا من قبل الرب » ، وكأنه قد تسلم تقريراً من قبل
الرب ، انه ارسل رسولا بين الامم يستدعيهم لحضور المحاكمة . وكما قيل
فى أرميا : « قد سمعت خبرا من قبل الرب وارسل رسول الى الامم ، قائلا :
« تجمعوا وتعالوا عليها وقوموا للحرب ... » ار ٤٩ : ١٤ . انها جلسة
قضاء ، لكنها جلسة ملتهبة وخطيرة ، اذ يقول « قوموا ولنقم عليها للحرب » ،
انها اشبه بمعركة منها جلسة قضاء ، اذ يرفض أدوم الحضور ويظن انه
فوق القانون .

اذ ظن أدوم أنه فوق كل محاكمة وحسب أن سكناه في الجبال وسط الصخر يعفيه من النزول الى ساحة القضاء وبخه الرب على كبرياء قلبه ، قائلا له علانية كمن في استجواب :

« انى قد جعلتك صغيرا بين الامم ، انت محتقر جدا » ع ٢ ، لقد ظننت بسكنائك في جبل سدير الذى تبلغ أحيانا قممه حوالى ٢٠٠٠ قدما فوق سطح الماء ، ومملوء شقوقا صخرية أنك أعظم من غيرك . اذ ترتفع في عيني نفسك تصغر جدا في عيني عن بقية اخوتك ، فانه ليس خطية تحطم حياة الانسان مثل الكبرياء ، بها يظن في نفسه الها ، ولكنه في عيني الله يصير محتقرا جدا ، ويتعرض للموت الابدى والهلاك . لذا يقول القديس اشعيا المتوحد : « لاحظ نفسك بدقة متجنبيا السلطة والكرامة والمجد وحب المديح كجروح روحية ، والموت والهلاك كمذاب ابدى (٨) » . ويقول الاب مار اسحق السريانى : « المجد الزمنى يشبه صخرة مختفية في البحر ، لا يعرفها البحار قبل أن تصطدم بها سفينة ويتمزق قاعها وتمتلئ ماء » (٩) .

« تكبر قلبك قد خدعك أيها الساكن في محاجيء الصخر ، رفعة مقعده (مسكنه) ، القاتل في قلبه من يحدرنى الى الأرض ؟! » قد تكبر قلبه ، اى تعالى في عيني نفسه بفهمه الذاتى ، اذ كان القلب عند الساميين يعنى مركز الفهم (١٠) ، فبفهمه الذاتى خدعه سكناه في مساكن او مغاير الصخر Sela ، وربما يقصد بـ Sela هنا جبل سدير المرتفع الوعر والمملوء شقوقا ومغاير ، او كما يرى بعض الدارسين يقصد بها عاصمة أدوم « سالع » (قض ١ : ٣٦ ، مل ٢ : ١٤ ، أش ١٦ : ١) ، وربما هى بـ Petra (صخرة) التى فى أيام الانباط . على اى الاحوال بفكره البشرى اذ رأى نفسه يختفى وسط الضخور ويستقر على المرتفعات « رفعة مقعده » ظن أنه ليس من يقدر أن يحدره الى الأرض ليدخل به الى ساحة القضاء بين الامم .

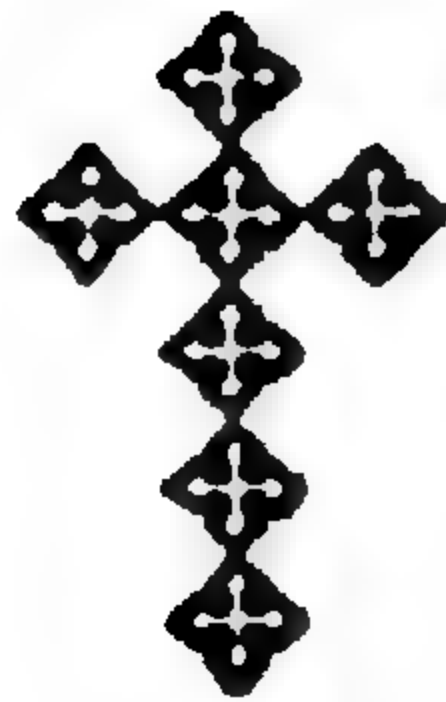
« ان كنت ترتفع كالنسر ، وان كان عشك موضوعا بين النجوم ،
فمن هناك أحذرک يقول الرب » ع ٤ . هكذا يحذر الله المتكبرين ، الذين
يطلبون لانفسهم المرتفعات في هذا العالم . فقد حسب ادوم نفسه كالنسر
اذ اقام عشه فوق قمم الجبال وسط الغابات (تشبه عش النسر وسط
النجوم العالية) ، انه قد صار وسط النجوم ، لكن هذا لا يعنى انه ليس
في متناول يد الله . لقد حمل ادوم فكر ابليس ابيه ، الذى فى كبريائه تشامخ
اذ يقول له الرب : « انت قلت فى قلبك اصعد الى السموات ، ارفع كرسى
فوق كواكب الله ، واجلس على جبل الاجتماع فى اقاصى الشمال . اصعد
فوق مرتفعات السحاب ، اصير مثل العلى ، لكنك انحدرت الى الهاوية الى
اسافل الجب » اش ١٤ : ١٣ ، ١٤ . اذ سقط الشيطان عن فكره الملائكى
المتضخ انتهى ان يقيم كرسية فوق النجوم فانحط الى الهاوية ، أما السيد
المسيح الذى هو فوق كل خليفة فقد نزل الينا على الارض فجاء نجم من
السماء يكرز به !

« ان اتاك سارقون او لصوص ليل ، كيف هلكت ؟ افلا يسرقون
حاجتهم ؟ ! ان اتاك قاطفون افلا يبقون خصاصة ؟! كيف فتش عيسو
وفحصت مخابئه ؟ ! ع ٥ ، ٦ . اذ يسكنون فى مغاير الصخور عرفوا ايضا
بكثرة اللصوص ، فاللص يدخل الى المخابىء ليسرق حاجته التى يشتريها ،
اى كل ما هو ثمين . انه يدخل ليلا وانتم نيام لينالوا ما يطلبونه . وان جاءهم
قاطفو العنب فانهم لا يتركون الكروم الا وبها القليل للغاية من الحصاد ،
الذى هو نفاية . هذا ما يفعله اللصوص والقاطفون ، فهل يصعب على
الخالق ان يدخل مخابىء عيسو (ادوم) ويفحص اعماقها ويسحب ما يريد
لمحاكمته ؟ ! .

الان بعد ان اعلن له غباوة فهمه اذ كبرياؤه يحطمه ولا ينقذه ومرتفعاته
تحدره ولا تسنده ، الان يتحدث عن يتكل عليهم : الحلفاء والحكماء .

أولا : من جهة حنفائه الذى دخل معه فى عهد ، واكل خبزه وسالمة ، هو بعينه يكون شاهدا ضده عند المحاكمة . لقد اثارته بابل على بغض اخيه ونهبه ، وتصير هى شهادة ضده بعد ان نصبت له شركا تحته . يقول له الرب : **« طردك الى التخم كل معاهديك . خدعك وغلب عليك مسالموك . اهل خبزك وضعوا شركا تحتك . لا فهم فيه »** ع ٧ . كانه يقول له : كنت غبيا فقد اتكلت لا على من يخلصك بل من يحطبك . . . هكذا يفعل الاصدقاء الاشرار بالانسان ، فيما هم يلاطفونه ، ويشاركونه الولائم والتدابير الشريرة ينقلبون عليه ويحطمونه .

ثانيا : لقد عرف ادوم بحكمائه وفهمائه ، فمنهم اليفاز التيمانى (٢ : ١١) من تيمان على بعد ٥ اميال شرق بترا بادوم ، لكن الله يبيد هؤلاء الحكماء من ادوم : **« الا ابيد فى ذلك اليوم يقول الرب الحكماء من ادوم ، والفهم من جبل عيسو ؟! فارتاع ابطالك ياتيران لكى ينقرض كل واحد من جبل عيسو بالاتل ؟! »** ع ٨ ، ٩ . ليس فقط اذله بسحب اصدقائه من موقف المدافعين الى موقف ناصبى الشرك تحته والشهود ضده ، وانما يحرمه حتى من حكمائه الذين من ادوم ، فان الذى له يعطى فيزداد والذى ليس له فما عنده يؤخذ منه .



٢ ظلم لأخيه

اذ استدعى الرب أدوم من كبريائه ونزل به الى ساحة القضاء أمام
الامم ، واعلن بطلان دافعيه سواء كانوا حلفاءه او الحكماء والفهاء منه ،
وقبل ان يصدر الحكم ابرز الاتهام معلنا حيثيات الحكم ...

« من اجل ظلمك لأكيك يعقوب يفشاك الخزي وتنقرض الى الابد

ع ١٠ .

في كبريائه كان متشامخا على الله ، حاسبا انه لن يدينه ، وفي شره
يستبد بأخيه الذي من دمه ! حقا ان من لا يحب الله لا يقدر ان يحب اخاه ،
ومن يخطيء في حق الله يخطيء ايضا في حق أخيه . فعلاقتنا بالله واخوتنا
مترابطة ومتلازمة لا يمكن عزلهما عن بعضهما البعض . لهذا حسب الله
وصية الحب للقريب مشابهة للحب لله ومكملة لها .

ظلم الآخرين يغطي الانسان بالخزي بل ويقطعه الى الابد .

يكشف له ظلمه ، قائلا : « يوم وقفت مقابلة يوم سبت الاعاجم قدرته
(حمل الاعاجم قواته وغناه الى السبي) ، ودخلت الغرباء ابوابه ، والقوا
قرعة على اورشليم كنت انت ايضا كواحد منهم » ع ١١ ينكره بيوم سبي
اورشليم حيث نهبت امكانياتها البشرية والمادية الى السبي واقتحم الغرباء
المدينة ينجسونها ويلقون قرعة على غنائمها فيما بينهم ، فعوض ان يقف أدوم
مساندا لأخيه او حتى موقف الحياد ، صار كواحد من هؤلاء الغرباء السالبيين
حقوق اورشليم . انها صورة بشعة لمن ينتظر تحطيم أخيه ليمد يده ويساهم
فيه !

ما فعله أدوم كان يجب الا يفعله ، اذ هو ملتزم بسبعة أمور لكنه

صنع عكسها :

١ — « يجب أن لا تنظر الى يوم أخيك ، يوم مصيبتك » ع ١٢ ، كنت

تتفرس فيه كمن كان يشتهي هذا اليوم .

٢ — « ولا تشمت ببني يهوذا يوم هلاكهم » ، كنت تفرح بهلاكهم ، مع

أنه يليق بك أن تحزن لآلامهم حتى وإن كانوا يسقطون تحت تأديب عادل منى .

فقد رأينا في عاموس يعاتب الرب الذين لا يشاركون المؤدبين من الرب تأديبا

عادلا ، بقوله : « ولا يغتمون على انسحاق يوسف » عا ٦ : ٦ . وفي حديث

أبوي للاتديس أمبروسيوس عن التوبة يقول : « ان اول عطية هي ان اعرف

كيف أحزن حزنا عميقا مع أولئك الذين يخطئون ، لان هذه هي أعظم فضيلة .

فانه مكتوب : « لا تشمت ببني يهوذا يوم هلاكهم ولا تنظر انت أيضا الى

مصيبتك » ع ١٢ . يارب هب لى ان تكون سقطات كل انسان امامى حتى

احتملها معه ، ولا انتهره في كبرياء ، بل احزن وأبكى ، ففى بكائى من أجل

الآخرين أبكى على نفسى قائلا : ثمار ابر منى (تك ٣٨ : ٢٦) (١١) .

٣ — « ولا تففر فمك يوم الضيق » ع ١٢ . هكذا تحول من شهوة ان

يرى أخاه متألما ، الى حالة فرح داخلى لآلامه ثم الى النطق بكلمات تعبير او

اثارة للعدو ضده . كان يجب في حزنه عليه ان لم يقدر ان يدافع بكلمة

يصمت مغموما ، لكنه يفتح فاه بالشر عليه !

٤ — « ولا تدخل باب شعبى يوم بليتهم » ع ١٣ ، انه اقتحام مؤلم ضد

الله نفسه ، اذ يدخل باب شعبه . حقا كما قال العلامة اوريجانوس انه اذ

يتألم الانسان من أجل الرب ، يكون الرب نفسه هو حامل الالم . . . فكل

اقتحام لباب انسان متألم انها هو اقتحام ضد الرب نفسه . حينما تنسحق

نفوسنا بالضيق لا يقف الرب مواسيا ، وانما يحسب نفسه متألما فينا ومعنا .

يسندنا لا من الخارج وانما باعلان سكناه في داخلنا حتى يحمل معنا الصليب

ويدخل بنا الى قوة قيامته .

٥ — « ولا تنظر انت أيضا الى مصيبتك يوم بليته » ع ١٣ . هنا

النظرة اقسى مما كانت في المرحلة الاولى ، ففي الاولى كانت نظرة اشتياق وشهوة في شماتة قبل حدوث الآلام اى من بعيد ، أما هنا فمى الآلام والاحزان بعينه فكان يجب ان يتأثر حتى ولو كانوا اعداء له . . .

٦ — « ولا تهديدا الى قدرته يوم بليته » ع ١٣ ، كان يجب ان يمد يده لمساندته ، لكنه للأسف مد يده ليحطم امكانيته للمقاومة ، وهكذا تحول حقه من الشماتة الى اقتحام دياره ، الى كلمات الشر ثم الى العمل ضده .

٧ — « ولا تقف على المارق لتقطع منفطيه ولا تسام بقايا يوم الضيق » ع ١٤ . هذه أبشع صورة ، حيث يقف في الطريق ليمسك بالهاربين منهم ويسلمهم عبيدا للاعداء ! انه عمل لا انساني !

النطق بالحكم :

اذ عرض شروره الكثيرة في ظلمه لآخيه اصدر الحكم : « فانه قريب يوم الرب على كل الامم ، كما فعلت يفعل بك ، عملك يرتد على رأسك ، لانه كما شربتم على جبل قدسى يشرب جميع الامم دائما يشربون ويجرعون ويكونون كأنهم لم يكونوا » ع ١٥ ، ١٦ . ان الحكم صادر على الجميع « كما فعلت يفعل بك » . هذا هو مبدا او قانون يوم الرب العظيم ، وكما يقول الرب « بالكيل الذى به تكبلون بكال لكم » مت ٧ : ٢ .

يرى الدارسون ان الشرب هنا انها هو لكأس خمر غضب الله ، فان كان الله قد اعطى شعبه ان يشرب هذا الكأس بسبب خطاياهم ، فسيشربهم اذوم اكثر مرارة وأيضا جميع الامم بسبب شرهم وكما جاء في سفر ارميا : « خذ كأس خمر هذا السخط من يدي واسق جميع الشعوب الذين ارسلت أنا اليهم اياها . فيشربوا ويترنحوا وينجثون من اجل السيف الذى ارسلته أنا بينهم » ار ١٦ : ١٥ . . . أما هنا فنقول « يشربون ويجرعون ويكونون كأنهم لم يكونوا » . بمعنى أنهم كلما نالوا عقوبة يشربونها ويبتلعونها فتظهر عقوبة اشد فتبدو السابقة كلا شىء قدامها .

خلاص صهيون الذليلة

ان كانت هذه النبوة موجهة الى ادوم المتكبر الظالم ليدرك أنه ينال جزاء عمله ، فهي أيضا موجهة الى صهيون الذليلة لتؤكد لها ان الله لا يتركها في مذلتها . . . انه يؤدب ويرحم ، يسمح بالجراحات ويعصب .

« واما جبل صهيون فتكون عليه نجاة ويكون مقدسا ويرث بيت يعقوب مواريثهم ، ويكون بيت يعقوب نارا وبيت يوسف لهيبا وبيت عيسو قشًا . . . » ع ١٧ ، ١٨ . انها صورة حية لرد صهيون الى قوتها وقديسيتها وكرامتها . فعلى جبلها تكون نجاة او خلاص ، اذ يرتفع الصليب ليحتضن كل نفس مؤمنة ، واهبا اياها سلطانا ان تدوس على الحيات والعقارب . ويكون مقدسا اذ يجعل منها هيكل مقدسا يسكنه روح الله القدوس ، وميراثا اذ يملك الرب ويرث القلب كعرش له ، ويجعلها نارا بالروح القدس الناري ، يحرق بيت عيسو اى اعمال الانسان القديم كالقش ، ولا تستطيع الخطية ان تقف امامها ، انما تشتعل وتحترق وتباد ، اذ **« لا يَكُونُ بَاقٍ مِنْ بَيْتِ عِيسَى لَنْ الرَّبِّ تَكَلَّمَ »** . هكذا تتحقق فينا كلمة الرب بروحه الناري الذي لا يترك للشر اثرا في داخلنا .

يتحدث بعد ذلك عن الخلاص الذى يتم جزئيا بطريقة حرفية بالعودة من السبى لاسرائيل ويهوذا ، ويتحقق روحيا بطريقة اكمل في العهد الجديد خلال الصليب .

في هذه الخاتمة يرث اولاد الله الامم الشاملة بهم عند سبيهم ، فلا يعودون الى وضعهم السابق قبل السبى فحسب وانما يرثون الامم مع عودتهم من السبى . انها صورة روحية لكنيسة العهد الجديد التى اقتنصت

في شباكها سمكا كثيرا من كل الامم والالسنه والشعوب لحساب عريسها
ليملك على الكل .

يقول « ويصعد مخلصون على جبل صهيون ليدينوا (يحكموا) جبل
عيسو » ع ٢١ ، وكما يقول القديس اغسطينوس : ان هؤلاء المخلصون انما
هم الرسل الذين خرجوا من اليهود ليكرزوا على جبل عيسو اى بين الامم
فيقتنصوهم للكونت الله . . . لهذا ختم السفر بقوله « ويكون الملك للرب »
ع ٢١ . هذه هى غاية الكتاب المقدس كله ، وغاية ما قيل فى أحداث ميلاد
السيد « يملك الرب على بيت يعقوب الى الابد ولا يكون للكه نهايه » لو ١ : ٣٣
وجاء فى الرؤيا : « صارت ملك العالم لربنا ومسيحه » رؤ ١١ : ١٥ ،
« هللوا قد ملك الرب الاله القادر على كل شئ » رؤ ١٦ : ٦ .

الملاحظات

1. J. Bright : A History of Israel, Philad. 1959, P. 361.
2. City of God 18 : 31.
3. On Ps. 137.
4. Ibid.
5. Ibid.
6. J.H. Raven : O.T. Introduction, 1910, P. 220.
7. Jerome Biblical Commentary, P. 444.
8. Bishop Ignatius Brianchaninov : The Arena, 1970, P. 155.
9. A.J. Wensinck : Mystical Treatises St. Isaac Syrian, P. 219.
10. J.B. Baver : Verbum Domini, 40 (1962), P. 27-32.
11. Concerning Repent 2 : 8 (73).

صدر عن هذه السلسلة

العهد الجديد:

١- متى	٢- مرقس	٣- لوقا
٤- رومية	٥- أفسس	٦- تسالونيكى الأولى
٧- تسالونيكى الثانية	٨- تيموثاوس الأولى	٩- تيموثاوس الثانية
١٠- تيطس	١١- فليمون	١٢- العبرانيين
١٣- يعقوب	١٤- بطرس الأولى	١٥- بطرس الثانية
١٦- رسائل يوحنا الرسول	١٧- رسال يهوذا	١٨- رؤيا يوحنا اللاهوتى

أسفار العهد القديم:

١- التكوين	٦- القضاة	١١- المزامير	١٦- يوشع	٢١- حبقوق
٢- الخروج	٧- راعوث	١٢- أشعياء	١٧- عاموس	٢٢- حجي
٣- اللاويين	٨- صموئيل الأول	١٣- حزقيال	١٨- عوبديا	٢٣- زكريا
٤- العدد	٩- صموئيل الثانى	١٤- نشيد الأنشيد	١٩- يونا النبي	٢٤- ملاخى
٥- يشوع	١٠- أستير	١٥- هوشع	٢٠- ناحوم	٢٥- الجامعة

يطلب من:

كنيسة مارجرس أسبورتيج - الإبراهيمية - الإسكندرية.
كنيسة مارمرقس والأنبا بطرس - سيدى بشر - الإسكندرية.
مكتبة مارمرقس بالأنبا رويس - العباسية - القاهرة.

Bibliotheca Alexandrina



0290889

الثنى ٣٠ قرشاً